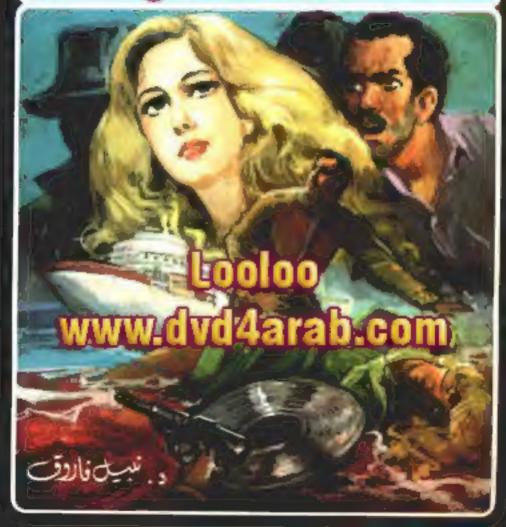
روايات مصرية للجيب







هجيبة عيمته اعتيا

لم أثان أتصور أينا ، وأنا أثلى تعية كمساه . عرزميلي (خبرى) ، المرأن الادر ملتبي لس . لها ملكون اخر مرة ألفل البهاخذا ، ليس لالتي لم ألقى برا خبرى) مرة أخري ، الله التقيت به في تصيح النائر مباشرة ، ولكنه في هذه المرة لم يسمح الشعية ، اللي أنقيتهما عليه ، والبيب

> ناد کان چٹہ چٹہ مانیہ

وكم تشكرت أهاديشا و عملنا مما ، و أن القياميام جنّه ، أنطاع اليها في أصف ...

كلت أعلم أنه سيلكي هذه التهاية هذا - يوما

رصامية في الرائي ...

هنا لآن (طبری) عان دانما صلب اثر آن ، شدید الحسر اس ، لا یمکنس آن بطنسری ر آسه سوی رضاعت . .



شم الله كان عليقًا ، في تعفيه مع أوليك المجرمين ، اللين القر الله ، هو وأنا ، أن تتمامل معهريوميا ...

وللدقالة أجعركان

ووقف أنا صامنا ، حزينا ، عتى النهى رجال المحل الجنتى بن عملهم ، وحمل رجال الطب الشرعى جناً (خبران) ، أم سأنت (أشرف) ، صنول المسمات في المحل الجنائي (

۔ حل طرت علی شیء یا (آشرات) ۲ مگذاتیہ قرآسات ، والل ا

... من الواضح ان الأمر الدائر في سرعة ، ولم يتراد اللك أثار اعتلم ، فيما عدا ...

سألته في اعلماء

الأواها الله المؤاد

مر معيه درقال ا

ــ بصمة واحدة .. أو على وجه لتلقة جزء من بحسه ، على الإطار الأيسر الخارجي شياب ، وهي لا تتقير وحدها ، الحديد التضيية القائل ، أو إدالته

التقبت بعاسمت من (شرف) و تقبت نظر ا عامة على شلة (غير ق) «التي بند أنية تنظيفة ، الا من نتك العقد المشوب « الذي ارتقم بـ » (خير ي) قبل سقوطه سريعة ، ويقعة الدم التي لؤلته .

نَادُ ارْتَكِ اللِّكُلُ وَرِيدَهُ فَي مِرَعَةُ بِالقَعَلَ ... تَلْ جَرَسَ بِلْهِ اللَّهُ [غَيْرِي] ، رِعَتِما فَتَحَ مَذَا الأَفْتِرَ بِالْهِ اللَّهُ ، فَاجِأَهُ الْفَائِلُ بِرَصَاصَةً مِيَاثُورً } في الرَّفِي ، ووبادر بِالقَرَارُ ، قَبْلُ أَنْ يِرَادُ لُعِدِ بِـ

و تقتل حققا أدد الثين تسيّب (خيري) في تعطيمهم ، أو سجتهم ، من عثاة المجرمين ...

وٹھڈا الفائل وحدہ ، عدت اِلی مائٹش ، واغریان بلگات کل الفضایا ، النی عمل بیسا (خیری) ، وخت کرسھا کی افتمام ..

مظیم عن (غیری) عدا ...

لَكُ تُصَدُّقُ وَحَدَّ لِمِنْكُ وَخَمَى لَصَّابًا ، وَجَحَّ فَي كَتَّلَهُمُا ، وَإِنَّنَا دَالَتِمِنَ عَلَى لَجِنَا أَقِهَا النَّهُا -بَونَ أَنْ يُقِيُّلُ لَمْ وَتَعَلَّمُنِهِا ...

رمن بين على عدّه الفضايا ، توجد سبع فقط ، يمكن الجاساة فيهما التكثير في الانتقام من (غير ان) ، لاك عظم أمير القرارياتهم العطيفا ، و قال نامستهم تعشا ...

ويكل ترايل ، هنت أورس ملكت على القضاية السيم بإنمال كافر ::

مثناك الشيئان ، منازال أصدابهمنا بالشف القضيان ، وأثاثة غرج مناحيها من السين نشأ عام واجد ، وأنهى الترة مراقبته ، وساقر العمل في دولة عربية تنقيله ،

يئيش فريعة جناة -

(جميل ماطان) ، و (عارم الاصرح) ، و (ماير طاهر) ، و (فاتيكن) -

والمعيب أن الإربعة يصلون في مجال والط الجارة المخترات

وطنی قلبون ، طبیت مین رجانس احتیار الازیعة ، وار نمس باشا و دسته ، حتی قان التبتی او (الروالانی الرماند ، ایر مان آیانش رجانی آلهم بر صنون بحثیم من (مسئ ماندان) و (مانیم طاهر) ، والانس ام قصع واتی ، فونهها (التبانی) و (اسارم) شی جورتی ، والتانیما فی صراحة

. این کتنه ساد اس ۲

أوأور والثبكن إفرسرعة أدهشتني

_ الله في (بريسيد) -

اما (كارم) - فترد تعطة - قبل أن يعضى ا - لية ساعة تقعد بالسيط باسيدة العفش ا عات (التبكر) يتظر ةشك وضعة - شرقت

(x)4)2

ے مزین فعصرہ ومنتجف طیل یہ الارتیاع طی وجهہ دو آگر ے کت فی مقرش



سانته قر صرامهٔ ا د اُنتیک دنیل علی خا ۲ آجایش فر تواد ا

ــ لمر ــ زوجتر تشهديها ، فقد كانت المر المسلية لوتمتي ، وقطيت ليلة نياده ، تد تقدد خلافها أأمى ، إلا يند خللة مسئلة قرية . قال سافرا ا

ر و هارگارت است او بها دید حامر مخوات ۲ اجایش ، و هو برزت خان آدمه فیدری د الش استایه (خابری) بر صابحته ، سلاحظر مخوات د د در بادل ۱

ر اومها در حرفي قط ، طوق هذه فسنوات الحر

ستفها بمرارة شعيدة ، جستنى أكتلى منه بهذا خفس ، وأسال (تشبكي) ،

ے آئےتیک آٹٹ بلنیل ۽ خلس و چنون**اہ فسی** (پورنجید) آئس ؟

> ترسم فی تلهٔ شمیهٔ دو هو باول : ب کل رجانی پشهاون بها !

الله أعلم ال يروق ال بتورامرة ، عن شهادة روز من أعله ، والله أغير والكامسرامة ، أو لا أن وصل أحد رجاني ، في عدم التحقية ، مصطحها



برعب صلاحد تقتون

كت مجارية أي الله الخيط .

- آم یکن افلال پاو آم از ک بصحته خانه ،

سأثنى (كارج) في هور ٿا

- وأماذًا لم يترقع عدًا ؟

فرونت پـ (سليم) وهينه ۽

مريما لأنه فكق عليه فتقي معرطارج فشقه مالته في هذا ا

- وكيف عقبت عزا ٢

وَيُوكُ تَعَالَةً وَقِيلُ أَنَّ وَقِيبًا }

ر الأغيار الثال يسرعة ، في علم الأيام .

الريكن من السول منافشة سجته ، الذا فقد سألته الرصرامة

- وأين كنت ، عليما لكن (خيري) مصرحه ٢ تهایش آن هم او در یشور (آن (جدیل) ه

_ الله أولس مع إرضيل إنشي اللهوة ، ولعها علرات لشهور، طي هذا .

اللت أعرف اللهوة والش اعتادا الجلوس هليها ، وأعرف أن روادها من تنفس طرازها . وألهما حبجثان بكليل عشرات الشهود والنابن لا يلور تون عن اللسم يوجودهما ، الثقالهما من المقارد (جميل)و (ستيم) ، وهنگ الوي معتجه ، وهو وليطل مكتبى ا

- لمانا تقلون اللبطي طيلة الـ الاشأن اليا يعصرع تعقتش (غيري) هنا ــ

التاله في مراسة إ

- العمل بار ول - الثر كاثر المثنية فيهم -

وَقَارُتُ إِلَى تَمْنَى كَارَةَ ، هِطَنْنَى أَسْبِفُ فَي قطب بصكر ا

ے شم آئی ٹھیں تشیار

حلق الأربعة في وجهى يعملية ، وسائس (اللبكن) ا

- اوردائيل هذا ٢

الكت بصر الربين وجوعهم في صراحة ، قبل أن

- يعمة - يعمة فلال

عَلَى الأربعة بمعطون في وهيس لمطان ، فس رهشة ومست ، قبل أن يقول (جسيل) اس سخرية ا

- يضمة ١٤. وهل يطال أن يترك القائل يصمة غلقه ؟.. على فصفار يطمون الأن ، من أقلام المبيتما خضرور تان بركدي المر عظارين الباران





ولمدت (جديل) بينسول (طيم) أن سطرية وثقة ، وأحدثن عدا ، وأدا الأثار كيف أوقع (خيران) بهما دعة ، وحكم اميراطورية المغنوات ، التي لا ضاعا طويلا ، وأثقر بهما عنف الكجيان ، تعظر منوات كافئة _

عنت أكره أن يقت البسيع ، ويضيع تم (خيري) هنزا ، قا فقد قررت استغدام الطيل الواهي لدي ، لايفاع بأهدم ، وقفت ،

_ بالتحيل طى يصناكم (ولكاراتها بالبصعة التى طارنا طيها .

وهنا مڌ (اشيكن) عليه القيطين أمام درجهن ، دهو يقرل ا

_ قا ستند تقنص کیممات .

تطلعت الى الابداء إلى عليه المعروفين ،
التين التعمل بالمرق الذي يغرفوها ، على الرائم
من برودة الطفي ، فأشعت بوجهى علهما ،
والعرب يقتونر ، لعهزى عن الإيقاع بالمدهم ،
والد أن هذة ا

_ نَكْتُهُ الْمِعِمَاتُ مِيوَكُمُ بِكُلِّكُلُّ

1 (p.85) state

- بيسمة ولمدة ١٢

وقِيلُم (جِدِقُ) في سقرية (

ـ خذا او آنها بعدة كاملة .

أما (سليم) ، ظال متهكفات

_رينا اغترعوا أوهزة قدس يصمحات جنينة -

رملتهم چنیمًا بنشر؟ منازمة : ثم التلث الی (تشیکی) : آباله فی جدة :

. إنك تم تشريل ، مانا إنت تلحل أن (يورمنود) أسن ٢

هر کتابه ، واهایش ا

كن أثر منظة مناك .

Aire

_ أي توع من المنظلات ا

ليتسم فيتسلمة ثم ترق في ، وهو يقول ا

ب سقلة شريفة ..

ترليمت في مقدي ۽ وقات في برود ا

درائع مانفت سطّة خريفة داما الأعلى ، الما الحام الما الذاك المام

قَلِا زِيبِ لَكِ حَمِلَتُ عَلَىٰ قَوْلَكِرِ شَرَاهِ -

علد ما بينيه ، و لعيث سنريته ، و هو يقول الى ش ا

عالم أعمل طي أية أواثير :

مأثله في معرامة |

Tild_

أجاش في مدة ١

.. الأن المنطلة ثم تتم..

فاليأته في فضيه ا

سانائب ، إنك لم تنامر (الكامرة) أسير



المِينِي في هدوه واثق ا ــ أخيرتك باسيادة المفتش ا أن لدى شهونا

كاطنته فار غلب

ـ شهرتك هولاه لا يساوون شيانا زفر في شرى ، وأشاح بوجهه علي ، في هين قال (سايم) ، وهو يحاول ثهنانا اعصابي ا

ب الشاهد فيسته ، في مثل عدّه الطفيايا و ميادة المعتشى ، ثم ان وجوراتنا أو عدم وجوراتنا ، لا يخي شيئا ، فلو أردت الثل (خيران) بك ، لارسالنا أمد رجالنا نكته ، ولما فعلنا هذا يقلب فط

کان علی حق داور علاد الدر کانیتنا دو الان شیاد ما طی آمسانی ، آنیانی آن فائل (خیری) خو آمدهم ...

لا يمانش تلسير هذا الشعور ، وتكنش كلتُ وثلًا منه ثماناً .

> رقا لا تعلق تربيه شعوري قط ، ريما عو توج من شغيرة أو من المرغبة ... رئان من متهم القائل ؟.

ما زات آبول ۱۵ اد

رشی معارت الهیده، طلبت خطور (الدرات) ، مستول البصعات بالعمدل الجانی ، رادر تعمل عالمی ، حلی ادان (الدرات) این مکاری القلادات ، وآلا آلدر الر العالمیة آلهم الأربعة ا

ر ها هم آولاه الشنية أيهم يا (أشراك) ، ويمتنك المصول على يصمانهم

عز راسه ، ولجابتن ا

. تبت أظلها تفيد يا سيَّان .

استشى أن تطق عيارته هذه الناجهم ، ألا ارتست على النائل (جميل إو (مليم) ايتسامة ساخرة ، والنهاد (الثبيان) أن ارتباع ، أن حود ابتسم (كارم) اينسامة بنهاء ، فكننا دو التراف) في حدة ، وكا أشمل بعيني سرة ا

" ... كَامِ تَكُلُّ لِي إِنْ يَعْسَمَةٌ الْإِيْهِامِ مُطِكِّقُتُ ، مِنْ شَعْسَى إِلَى لَكُمْ ؟ ارتیان علی تھو واشح - وقال | _ اقسر تا: جتی ... دلخته فی سرامة |

ر تعلیہ ۔ تقدر الدائد، جانی اسی ، فی الیہ (القامرة) ۔

سقط فی الفخ کفر سائح ، و مو بهناف - واکنتی لم آفارب من طرال (شیری) یک اینست فی عزم ، وقا آفول که - این طلا کنت فی (افکامرهٔ) آدری که فدسلط ، فی فخ آخدیته به قا ، خطاد

الرك الله الدسلط على فع اعتبته به اللا عملا عاجبيه الكثين في توثر الرسام ا

ر ومانًا في هذا الــ على يعلَغ اللَّكُونَ وجودي فيها (

قال (جبیل) فی سفریهٔ ــ رینا محر قانون جبید بها تشان

کنف فیہ فی حرکۂ حادث و صحت یہ ا ۔ انظر ستریک تما یعد بار ول ۽ ظم آمج

المقامن قائمة فليهات بعد





يخرف مست الرفاح (خيران) بابه الأطالات عليه النز اولان ردفعل الرساسة دفع جستك الرائطاف والدنجاعل سائك المصاية ردالقائل وكانت الشي تحك المحدث بدئ على الغاب الم عراري والكات باسيطاد على الباب الحي معاولة المتساس ردالقعل ويطاها أسراعات تنسرف الرائع التا الجزاء الراعية المراعات كانت الرقع المتجاها والكارا الولان كارم | الهار على القور الواهرف بارائلية الجريمة .

لك الثهات القضية يسرعة ، على عكس ما كلت أتوقع

سقط قاتل (شیری) ، و اعترف ، و تم یضیع دم زمیل عمری هار؟ —

ملَّا مَنِ العلل --

ويائمتاهية - هذا السمى أيضا (حدل) - المقتل (عدل) --أيروق لكم الاسم "

* * * [تم يحمد الله] اؤما پرانبه ايجايا ۽ ٿم قال : _ جُڏا سمري ۽ واکڻ ما ٽمينا کيس يصمة دملة -

کنت اُلفز من خلف مکتبی ، واکسه فی قطه ... پرفساده لمبتی کلها ، ولکتبی سیطرت علی اعتمانی ، وقت فی عدوم ، بنت جهدا مسخما تجلبه ...

- ولكن خلك زسيلة علما -

عز راب لقيا ، وقال ا

_ لحث أمرى - ولكن --

سألته في لهقة ا

و الكن ملاا † ما كتابه ، قائلا :

إلى أكثر في السبب ، الذي يتقع القائل ، أثر ك بصينه ، في مكان الجريمة

السبب ١٢

لمالًا ثم أَقْتُو فِي هَمَّا مِنْ قَالِ *

وقها: ، وعندسة أشفت عباسل البنيب تتقفيرى ، يجدت نفس أتوسك إلى القاتل ، فسحت أندى أحد رجائي ، وأشرت إلى القاتل ، ماتلة ا

_ شع الإشاق عول معصبي هذا قرجل ،

منف (عارم) في تحول :

الله الله الله الله الله الله الله

والهينه قتلا

_ يات الوجود ۽ الذي كان لديه مجيد ۽ التراف بصحته على الياب ،، إلاد دافت جرس الياب ۽





أخبارنا

ه بعد النجاح الذي علقه العد الإران ، في مشالة الإعداد الشالية و النبي بعدل عضوان (قدم كه الاعداد الآن الإعدار العدد الثاني من السنسنة ، وهو عيارة عن رواية من زوايات و طف المستطن) ، زنفرة بالاعداث الدارة و العراقية الفاسفة ، وتكور حوامتها في ظروف عجيمة ، احتفظ بها سرة ، فعلامياً و القرائي .



ما زقا تواصل اسدار المثنية الرابدة الجديدة (البيات) ، التس تشديدايس الأدب والثانة المعاصرة ، وكنح الب أداركل السحاب الشم ، وكل السواهب الثنية ، يسلا مسعود ، وما زالت الموسسة العربية العديثة تتألى العدي من الموافقات والترابات . وتستاد الاسدار الإعداد الجديدة من السئنة .



المعرفة جيدا تعكمة العربية وتطوح المعرفة وتطوح المعرفة في الإموال مششة والمعجسة التوليدية في الإمام التنظية والمعرفية ويسط الرائد التي والمعرفة المعرفة والمعرفة المعرفة والمعرفة المعرفة والمعرفة المعرفة المعر

حروف وكلمات

الكلمة المستديرة

ا _ المعارف أن شركة الأمعاء يبطئ أن عملية · 1,00

- 37h - 9

. Allenda 7

, he spect

- Salas - A 1 - 1 - 1

سينرو بهكوسه

A ... M.

_ متقدرات تنفن في استعب

الأرض ولقهر يبهون مرور الأول أو التبليك ترقها إستوسة

١١ - وقرتوا (معتوب) -

١١ , مكان ثمر الوسن والقل ويسو الما .

- June 19

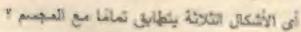
١٣ - فقة من الورق الوطنح عارفًا مِنْ الأرضَ بهلاب المهرسة

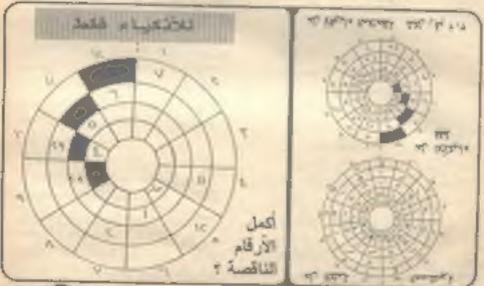
والمنتاعية بطراس رسم

(3)

لأقبرياء الملاحظة

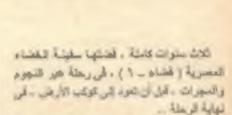






فضاء ينادى المادي

قصة كاملة من الخيال الطمى



أَعْيِرًا لَاجِكُوكِ الأَرْضَ ، يَصَلَّكُ الشَّيِوَ النَّامِيّ الانطلاق في الطفاء ، يسرعنا تقارب بيرعة الشوء . .

ولم تكد أجهرة المراقية الإثية ، في السفينة ، التناط صورة كوكب الأرض الأرق ، على أرست إشارة خاصة إلى أجهزة السبات المساعي في كابيت القيادة ، فيدأت تك الأجهزة الأخيرة في أداء المنابئة الوحيدة (كرم) ، يعد سبات مساعي طريق ، استرق منة وبصف السفة - أي ما يدال ف السفينة عمر الرحلة تقريبا .

وهذا ما تزلده الراقام الرسبية بالبليدة ...
وهذات أجهزة الإيقاط عملها ، قسست إلى الأسطوالة الرجاهية ، التريز الداخلتها إلى ...
بقرة ورابية ، لدنتيت أل احاخلت بالجسد السانت الساكل ، الم راهبت البائلة المنصبة الراسم للطوط التوسد ، ومدات تدوسد ، ومدات التوسد ، ومدات عملية البائلة ومقية له ، ومدات عملية البائلة والمقال مساوي من اللكام والتكاولوجها .

و في بطه در احت تبط الباكب و اكرم إثر تقع . وراح عقله برسم إشارات و تضعه جيدة ، توأه أن الطال مشيره عافى دو القيارتين بكفا وذعبت :

ثم السميت الإيشارة الورديــة ، وترتهـــت الإسطوالة الزجابية ...

وقتع (آثرم) عينيه ... شحيدا تي بدء ، وظن بحثق تي سنف دايت؟

الشهدة ، البرتم يليث أن تهض من رفاده الطويل ، وجلس بنك سافيه والراعية في رفاي ، البال أن ستسر ، فاتلا :

بيتو أثنا أد الكرينا من تهاية الرحلة.

تهش فی تشاط متموظ ۱۰ پایتاسی مع شخص قسی عاما و لصفا من گرفاد ، و بیشی عنی مقط بر اینه نافذهٔ الثابیتهٔ الشخصة ، و فتقط میکرو فوق صابی از و هو بنطح این کوکب الار من گذی باشر ب فی بطاد ، و اکل ا

- هذا كايلان (كدر وقول) ، ولد فضاه مصري ، حتى مثن (فضاه - 1) .. كل شيء يحير على ما يرام .. ثلا يقتلني الآلان في توقف المعتود الداما ، ومن تواضح أن الكليك المساعي الأن يتم يصفة نورية متنظمة ، طي ال فترة السياد المساعمي ، فيكل عضلاتمي تشعير بسائشاط والميوية .. والمثروض طيفًا النباعة الفضائية ، المعقدة أمامي ، أن رحتني قبد ليتغير في شاؤل سنوات ، يسر عاقل يحسر عاة الشوع ، وهذا يعشر ما يقرب من ذاتك منوات ضوئية .

وشهد قرر صق ، وهو ينقى نقرة آخرور على خوف الأرض ، قابل أن يستطرد :

دما (ات أنكر يوم الانطلاق ، كما لو كان أسى ، كنا في النسع من بناير ، عاد أنفيز ومالة وتسعة وثمانين ، وهند المنظوع الرحيد لرحلة النجوم ، التي مكتبت ، لايل مرة ، سحة نظرية (أينشنين) ، عن المخر يسرعة الضوء

النسروهو وسنعيد فلكرى - ثم تابع ا

. تطروش ، طبقا لهذه التقرية للغيمة ، أن السنوات ثنات ، فتى قضيتها في رحشى ، بسر عة تكارب سرعة الضوع ، شساوي ما يلزب من قرن



ویسف می همر ۱۱۱ریش ای اسی عود ۱۱۱ریش ۱۷ریش پید دانه وخسیون عامت دسی بعظه ایفلاقی کل شرع نفیر حضد آن و آق اسی جد عد عدومر بندو رچیا ادامه سعو د سیطنی بالنگود

و تساین دیشده به به به دو به و یکمی د و تکثیری مگوری البدال دیستاینو می حکمه دید درست در در دداده درستان در دو درمی فی رحظه

اخلق عينيه .ور جيماويالاستقبالات قرائعه والمقابلات الهواد أبريومه

ويحلم بالمستايل الميور اللازمي الله المستأيل الذي يتشوق الرفونة الله مرك الارض في همين مثالم يتلفق

عمار پستطنع المرابات الطائرة أو مهدا الحياة التي أية أو بلياس المسقة أو غير ف فيا التي سيجله الآن ؟

ای نظور پنشه الارس ، فی قبری ویصف نقرن ۲

ماول(اريمبور ماسيوده طي) لارس يابيانه وناته مهر هي ذكاء ، قهر رضه ، وهو يهنسم فاند

ے میکوں تطور) یاول ما پمکنس آن انقیت مصا





 كوتب لا عن يقد ب اكبر واكبر فاصدر و كرم) ، وراح يشمص لههر آسفيلله ، ليثاند من سازمينها الدفاء عن الديك وقور السفير الا طار لكر رسالة مسؤلة ، في تأريز الركلة ، دو الله الدينة المسؤلة ، في القرا الراسخ الدوارات

بهر در منا السجيل ويد يقد برداسج بهدوط عبر بيهبر مبر عداده الدامالة ميدرداتو غير الدر شفد ومنطر عمير وغير بأون

ن والإن التحقي عن وصول البطل المسك المهام والون التابيرات واقال أفي والا الدرا الفضاط - 1) التابي الإراض - الله المهات الدراء المحراب - ومصل المحد للموادة اللياب الإلى بالهورة

پندو و غو پنظر کیا د اندرهیم الدی بنیاتی میه چهرمه

یش مسلس هو نمچیت تو هیدنگذانه افکارست پیسکتیکه دونجو بالول فی حصیها



فرياكرم خوفيا فالواسميهم سليسته بملأب السبال تلسه

المراز استانت القرائق والرائة 🖭

العنابة علوم طبه يهنه بعيد الموالعلو نقبه پهيد هر نجه د در فيدد د كبرق أدعم ب كوكية - ألم يعر وتك من يسموب بند به ارداهه نهيه لي النبيد الدين الو ويقون في عصبيه فكرّ

ا فصاد ا ۱ ولسادی ۱۲رش عل

ولما أم يثلق سوي المست . في هذه الدر ذ بيعبد أراح يعتبرنيه الميكر وطون يكافيه أأصبار بكات

والشاوية (الشاوية) وتاني

وجاه المنحك هدا كبركا ليسرعها الراعد

لأدهلت شروعا عتب

قبره رهيب كصن خلن عصارة الإرش للها

أن يود المسطير في التطاره كما كان

the appe

p de d



والرسياف فأرافه دوهو ينكين كالماسيجده

لا - س يحسل العردة إلى عظم كهد عكم ولا بعضار و

س وهندل الهيو طاعلي كوكياء بدولية الكوارات وسنطت عصبرته فيوعب

> ونکل کیف بمکل بی پنجٹ ہو۔ ۹ قياب وحكن ان شبيحل عصبار دكهدد ال كار له طبيعية ٢٠

> > الرغرو فصفى ال

ئر طرب عالبية رايط**ة** ٢٠.

ارسطت لأن شيائاه علامه يدع عزاة الأصعال

كأد عاش عبر دخله - يخشى هذا الإعبسال ومحمد ترك الارشىء علد قرن وتصف طراك كراسي ديومرايد المراب درايمية على الإيواب

للمال يتصارع مع الجوب

والكرق مع القرب

الدول المنحدد المريية تتصب البكه الطمه بكمناه الكي موالهها كناتك الهزاي والزروية مستعددات والإمريشيل الداشيون بالأسداد لداش July

قتلين النيترون والبرونون سنطؤه للهجوم هنجيح بن طيدا من المستولين كان يوثل المسي هها حد و به و المد يمسر جنها

وقار عفته الرحا أرادش كثب التاريخ حي للدان المحمدة النابعة القراب بدائع ----

المرب لسنمله المدابلة والليد

لقد كابت تدمر الكركب بكينه ، تولا مي مصافرت كل فلوي اللهضاء طي من اشطها ويخطا كالا للملاء

وعلت مسرو لمصارد

هَلُ مَا قُعِيهِ الْمُرْبِ الْمُثْلِيةِ فَأَنْتُهُ ۖ مِنْ ما يريد على ثلاثة غريد

شه الدي ومكن أن تألطه عرب وقيمه الإن ٣ تها مكمر كل ثيره هقد

ستنفوش وهوويقها البالراكا للوال



<u> حل المن و مشاهر ال</u>

the de la de la de la de

توف بدر بهبط خر د اد م

A ment

the process of

ا ویک داید اعمام در نهام و خود امالید این بدید و فو

ب فصادت؟) ينادي الارض - فهيد بادد عليك - توبد

ومع الصعث فتام ، فدى ساد كايينه فقياده بعدد - تصاحف دعرد لكثر وفكر

> وكوكب الارمن بالتربية - ويالترب ويسرعه راح خلقة يصل

کاید فی پنیاد کرار داشتن فی بینغ فلطات البودی کارمنی

إله إن يحمل المياة - وسط كراب وعمار -ومطارح بالده

وئن يبركنه الإنطلاي مرة تقري . او هم البحاد الموري الأرمس

April D. N

الله يفضل فتباء عمره في ففصاء ، خلر العردة إلى عصارة بمقصر

وطی مزیر سنگ از راز اگری کا کار ایک سفیده تغییای ویار سحول نفسها گر قطاعات میساد عی ایار می پیدر هنها کاری شد به ساعه بسده

حريبه ينظ ويند

وعدالہ علی کوانب اگار ان یہ بلکہ دند بہر جیس الرسیس فی دائلہ

ديا آهي آ - إلى بي يعفيد 1 - إلك تنظر دملة فرن وتصف القريل ، ولفد العدب الإوتفالات بعربته 1 - لدائد قبل هذا 1

> مطارعيته مقيله في اسن. واواب بدس فواضح فله قرر فقرار هند: الاه

> > 10

John Ayas

د قد تلهم محتی رسالکه بدر بود ۴. اگد است هی است در خیسه و سد خود دم مدینیده علی الارسی فاصایه الدهن دوخرید د و هو بطی آن بعضار ۱ الارسی کلید قد باسد ضرب الاول جهازه بالیسته اینگا

ر نقله لاغیی ... غیلت پشت مهمه همرها گری ونصف فلری ... پیچپ گارهٔ خیله کهده ؟ ... آلی بدکنه کنویهٔ مرد اخرای ؟

مَّرَ الْتُكُنِّيُ رَضِهُ تَقَيَّا ، وَبَهَابِ أَنِّي اسْطُهُ مَا يَنْكُ مِنْ سِيدِي عَدَّهُ مِنْدُ طَيْقَةً فَيْمِ الْأِكُلُّ مِرَةً بَعُرِي فَي عِيلِنَا طَيْ الْأِكُلُ لُمْ تَشْهِدُ فِي عَبِلِنَا طَلِي الْأِكُلُ

ر وعده ازن مهدة فن التاريخ العمالين ، يضدها جهاز متكيال تالف - أيس كالك ؟

9 20 9

أرمم يحمد اللدأ





1 _ يثيا الخيال

al hall

، یا که می کیال ۱ ... فیکه (نشراب) ضحمکا، رجو یتلی جدم

التي الدوام المستداد و لا يدو السيف (نعير) ثلك ۱۱ ازراق ، التي قيرث طبعته ، وقال في سفرية برهة

ب السحل ملة ما تنفيه ٢

فر (تغیر) الثانیة - برقال

د بالطبع - مسترح الله جاز د نامر من المالو . وملله مرجود علما

انهانه و گشرفت) جسمتنا مراه بشرای د کیل آن. ناون

د موجود ۱۲ رجال مقابرات وجواسیس با دافع رخانیا و طائرات علیدکویسر ۱۲ نمب کل ۱۵ موجود باشش ۲

اللمام (تقير) ، وهو يقون في عدوه ..

نبط فد نر کان بعدی الم

در العدم الديم ودر العديد الدياسية الأثنى رياضة هروية ، أو لم يكن كل هذا موجود ؟ الذي رياضة هروية ، أو لم يكن كل هذا موجود ؟ ريات (أشرف) على راس منتيله ، الكاتب

الله مرحة إعم رهن عنو الله عمر الثانية و الل في مرح

» إنه مرجود هذا قصب ... أن رضاه وحله . حتى وتو كان يلكي قبولا من قرطاة

ونومن من مقعود والمباشقون

W. 100 (

د منا العالم پاجىدىقى ايمالا شائدات قسيسا قدمت با عدد محدر بعطيف دير هد دن العائز وهند المحابرات التصدرع عمد متد



سله (ندير) ميتيما - وكيف يحكك الهزير يهده 1 - على صفك الى فيخابر التاس فيل ٢ منك (القرف) في استثقار سمطلك وماشكي أتابيداك إنكي رجل مياسر يحيط يدهسيقى الأحب الغدر نده سواه كالت عكية لريبيه يد ينسر . و به حيثلة . و هو يعسيف في فيام بالمرافسين ليمار والأنقه والرعلاب فيعرية ، والفتيات الجميلات و ساطيا بايضه أوبطنه براساعته فريهفه ابل ان يشيف الى الل سيا الهن اد کنت فلمبر کل هؤه ۽ يمبيب ورايتك ثر لكنظف عليبه - ولوح يكله ، هاتقًا بالأي اللقام البنائلي يحدشهر وتمد هالدية (ناير) با يناع بحيالي إلى ﴿ السطيول ﴾ عيايه والكرف والمرامرح مسارمال للديطالة البلغة عن هبال وعويد بدراهك الميطائي بالجاب التبدير قى سرخة ، وهو يحث ناسه ، قاتلا ... (اسطنبول) ، بال مد قبها من سعر لشرق ، وجمال الطبيعة - الراهن أن رحلتك

متكون رقعة هذا العارية (أشرف)

المتيسية فتركية البراهيات

بيسدش ببعدة أوعو يرسويطينه رعظه للي

.. بريد الوصون إلى الميناه بالبرع ما يمكن ، ومكانت بلاتيكا إلىما أو أطب

تطلق په طبخی، هېر طريق الکورنيات د لامکنديه و هر پدني شده پنيفديد سندر در دير سر دن هر لان مقدد و سير وهيه د وراح يوانيان علمه

مينجي لوگاوية كل مد علم يوساطنه في استانيون)

سيطة في سادة عددة يقدم معه فد الدام. من المثل

تازائمة في قتلي فلغراء واستنهار ميارة عامله اوقد دالها الماقة الداعو سيتحط به يك هادين كاملون

سينطق عبد يدنمهود المسبها في والينه دا وبادر الدولة 19 بي المي دار باطارة بيقة

بوڭلەخى (لاملام ، خلىدا ئوڭلەپ قىيار ك ، وسىم الساق يازى ئى ھىلى

بالمودة وسيقي

قائر کنیزهٔ متعلق، وتک کیایی نهره والیمانیم اسمر اسی و عددیه او مس همیسه امر المعدد



ولم تستفری الاجرادیت وائا طریلا نم تمض ساطهٔ و دهها ، حتی کان دخل گایینته بیده بیستر در البدر سفر او بیادر دخلق عیر دا نمیا او طرابید اهسها این عاصمه قدرتیه

إلى (المطلون)

وعلی الرفع می اله نو پنهم یافر کاف هی دوم فر البیه بدندیه و سعادت و سوده منعد دمر سوم فر ف سه نودی فقر پنجرال فی کابینه فی طعد این الاطف پنفته سنگ

ے وقال مثلا تلفل فی سپن الدرج<mark>ة الاوس</mark> بیدہ ماہمت تعور على الوم؟

د څ پيدر بېټه پيهر و مريمه . و هر ځ ا<mark>تي</mark> سطح الياهو ة

ك ك د شاپ شاك نقر پيد ايستهديست او استود وينشد در الاسكند په اسم بياها فر پيد و بيشد داند پيدر خان شار السالخ فر بياب المحمد فر شان بالد باده ساليه هار جومر سازمه بليد ايدادو الدايه و بياده

رقی کشہ ، راح (آثرف) بیشا ہیں الماسرین می فنیات فی مگل صرہ

کان رسیدا ، اهزید ، قی اسایدهٔ والطرین بر عبر در بعد نمیدت تعییرد اثر درنه صریکها کیبرای ، افتهات ادرها حدیثا بدر الماعرة)

- پائن بيمٿ ص روية مناسه

وقدده بدسته عب عمر الله العدد العرفية الله العضر الراعية السمة عدد عه الإطاقة الراسمة الكا كرام يدهد العدة التر القداد التي يراشية في الأرواج منها الحواقة مثال

near team

وهوأة دوقف عيناه خيها

پائٹائید کی ٹیمل ڈٹاڈ راہا د فی حمرہ کہ

سار د دب عبس داویر سالله طره ظریها و شخت این هاجر الباغرة بجسورانغ وقوام بدیج

(1) Les John



وبكل الإليهار الى هباقه المتعاو الترغب إ

JA 43 ...

ضرح بمرها واستلد بالى المتوز ، على مساطة سننبث البهادية الماسلة

ب الطلس يديع - أثيان كذلك * -

تطلبت إليه ينظرنا يتردق اثم هامت نرمى بصرها ينينا ، فتنسخ ش عرج - و فعلم

سائض تري رعقه يجرية ج

and the second section in

a see a se all a see a بايد سها عرقا ونطاء فطل في وجهها alle de la constitución

t motoribem

غررت عيارتها بالإلهبرية

Figure and in

عابها بالطيرية الله بالإمريكيين في قصل

ساتمو في كال الفتر ليسمث ليتباده رالمة الخوى ديا كليه يبن منوعة ، وهلق في اليهار ، وهي تلون

» بروی نی من پسون تومنتهم

سالها في كهله

دومك غتكال مدموطتك بالصبط الأألت

فازمه راسها بقياء وقالب

ب بل سوطينيه

كان هذا القر جواب وتوقعه . أنا **الله جلك في**

Aud or

م مد میسیده

and the part of the

۔ إننا تم مج كالنصي البروسترويكا إأأأ

مبدوا الداكت متم في فيلية الوطق فيطوس كل بالطل مصر شواف

هر کنفیه وفال -

 أست الهم كثيرا ألى السياسة ، ولكتبي لم از ص قبل سوفيتها رفعه الجمال مثك

بطلات إليه في دهشة الترايش مبت مقدمه في

ے امار ترح من فاتر 🖰 🖰 البيسم فالبلا

بحيرك لو اعبرناه كلك ٠

فتد بقيها عقيتن الكواليداد ال مة مطها همند عليه شلاحيا القواري عر

ويقيد سقدها تنظر جنين لحجاب الجرابطية الى خلقه ما اختله فلهر والشرف إلى معادفته إلى

بنات وينصدينو دير طيب طلب ت كل شرره بدر له طبيعيد هماك . هول خوش السيامة الماد وتنفت إلى لمواديه السراب شيدة الكركر والظال دعنى اله سالها

+ die hou

سيطرب فكرملامتها يسرعة ءوهن بهيب سالا شيء

وبك اططريها كالأجان البهجالي خقائه ، وهي تعود للسلاد في علوز فيدورون ويردد يضا فايطيف فسلها الساف المساوع عادة ربط الحبث بينهما مراه لقري

سرخل استراد دوار خيمر ا

Account of the Company

لاهشه بن تفهدت في لربياح ، وأبالت فدا من شبس مطلی .

النعم التي والسطنيول } بالتطيد

كرسائله في بهقه -

بہ نظر ہوں۔

ببندعتها الولادر سألته يغته

ما أتب مماثر إلى (دراي) ٢

ے بال پیکنگ نال رسالہ میں۔ آئی صفیقہ نگیم 1 Cak

شعر بالجرج عن غيارتها المكتمية ، وكانا

شعر بالحيرة إزاد مطلبها ، ونقفه دوايه ۔ بالناکید

تبيبت أن ازبياح الثر

ب عظیر

تم يلهم مد تصيد .. ويم يشهر بالارمياح نها ، هبرايط البركها والتجابي كييبته القطراء شرره ما غيه كان يظفه

اعر برودها ۲ . ترکونها سوقیلیهٔ ۲

رجح أن ياون النبيب الإغير هو الدرور تنطقر قدر تعيمر يقد يوجنوا مر نغمر مخ لاسريكيس اليسمر ياسك والطلق بهاد کل به هو سوفینی

عثا غو فتضير المتطلق عثب

المدا الانهداد والمستحد كينها معاورو سنبية ويسوم أأواشته طواقة المتواثر واعتى ياب كابينته ۽ فلال في شعول –

363 L

النحث عيناه هن بلرهدا الليما أوجي بالتوفيله شف لراحيرته ولقور في اسطرائيا وتصح

د معرق کل بمکنی سنبمات رساله سنبلکی TUY

هيا عائمة عبر طرف لا سنة. وعوايقون في

بالطب

عرسه مقراري عيب م خداب والم باور Adapt J

المنها (باللية) ونتيم في طبعق

(1 t) | 10 mm



نادراً کو جو بند رسایی ان تیکٹ طها وان سلمها رسالنی تمتم ای بخشة وتوبر مدد

لم یک پنطق عیارته حتی غادرت گافینه عبر شادر و سمح و ادادهها و غیل معود عد معم عطویل کای بختم شاند سا چه دو در

والمدد الفصفارية الدمها بوقة الدماء و كليفة فطرابة

و علاقت سندانصر چه تر فیهه استیفه است. اگو اثار

وکارد من المهل ان پدیر (اشراف) نگاه انصر هه اعلی داعد ما در داخال می عروده

> طد كالن صرعه السوقينية منزعة اللي تتمنية ويجوب

۰۰۰ ۲ ــ اسطوانهٔ ..

طر مریخ در نشبه والدول الملیه البطیعیات دا کیتر فیل الباخراد او غواللشنه برایت به

مین مدمود چنه موابیه کد ۳ مصر کید شرچه الارس ماد یک دار وجود کنی اده کنرچه د الاین یاد کردی والاشمال کلین وجودهم اید آن ایکانیم صرحة کلاتا دی دومهم، و کثروا خلیها فی شمع مدیرهه کلماج

وکانی اکثر شجمیع الما وجودرا واشعالا ، خو (اشراب) باششیع خشد کان اوجید ، بین رکتید استخام دودر او بین اداب با دراب خمیمهم عبد الا اعداد باشیع اشای بدراد اند با اسید مصرع الدوابیه

جُه بَنْكُ طُمَطُرِ رَفِّ وَ الدِينَ دَعِلَتُهُ فِيَادٍ _ قَايِيلُ مصر عها يلمظن

> کال گاڈل پینٹ ہے۔ وفائیہ من نہلہ

والمية الله ما مارات البلغاء البياطاء - والأو بالورد أن البياق

د (خواها مهاواونشی (ا الله ناوی این د بدا دخر افراد د اسامها افدادو در بها در درجه دوبر معالد ایار

> د به اند بمقایله منیو قار نقیم افر میو



ب ومن هو هي عمتيو

د چا شمیه شاد در میز اینه ماد. در برسته در در مهر به

وخش اللبطاء خرى

ي مي منظم يعر فها

ک بچنید بد مهدیه فرانود فراخی اف نشرف) پلصفت تمانا

اله به به معتوره متك فعظروف الحق بركه اله المناة الوسالة المناة المناة

ونی کلوطان بو به فراهده این کم استمین به سیماری محقیق سمت بازمی و کافر انتقاب فی فقمال

ویدیکد اقبطان بخادر اسمور دهنی کاد قیمبرج اثر خیاددید فر سبید به این ادار از خیکد بدیک در کاریسه اشتر کایا بانها خلف فر اهدادر از ادار کا در شاه مراب کار به وینکلا باکلاوف در اسلام از پیمسسه فر هنداد

به پخور هند. فیگ هنی در هداد، دیموای باب بربا فر هنششه

المايد الدخاهية بناد الجسم

یز ویتعامی ممه یومید می جلا عمله شهیمین شمیدون

> ایہ مطاوعہ بر منظومات بطوروب و هذا آهر ہے هذا سو انجیا

په مغودد بلک مر جنوبه مغو که کمپيوبر ونستو نظر خا د مغد که د هــــه

میں فی طدہ النفظہ اوا یہ ہمنگ جیں۔ کمپیوار ایب یہ معرفہ داخوالہ لامجوالہ بداعرالیات ال معدد مشک

الدا بيات لا توطئا علاقة التي الاستقوالة ومعدد والشاء

خطفها لم مهجه عجبه الماسجة خمر فن فاعه هو ارتبه حاق الهاج عشه مهول لمداه وهوايلان لمراكبة



بوجب علاقه پائٹنیم اینتو الطوار آف سقت بر بر بنیز افرجت عمو کر میء عدادات اسا خواسیس و خالافه

ك يحدون قد حضلة بد هد الطقر وقد لا يعير مبد و كر الرخد مر هد موسطا كالله من محيلة من وسطة في من محيلة بالمرافقة في من محيلة بالمرافقة في من من محيلة بالمرافقة في منافقة بالمرافقة في منافقة بالمرافقة المستمر المنافقة بالمرافقة المستمر المنافة بالمرافقة المستمر المنافة بالمرافقة المستمر المنافة بالمرافقة المستمر المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافقة المستمر المستمر المنافقة المنافقة

ساعين وقراق ؟

در برمطونه بدویدیه دن هایده اوجل بو حطیها مسجیر محدرییه ایدین المظروط خفد آلوهه او بد الدیامیر برد خری ای خدد اودیر بیخه محسه آبر از پختم به

و من طفط عند نیز فراسته او قال بطسه دای می بیکنیز آمود ایند کان مد کا اینوفتح در بیکنیک جواب باسفی او مکر بیدو ای لاشمهٔ ادادو کر ایند این ادان

بر هيما بر سود. شره تعلق





طلا ما آمرکه (اشرقت) ، علیما وجد نشبه بدنیکندار المبیاح بدیریشه شدند شر هب به الهار بینو بر نشط فر نیپویه

له آنهان المتواسم الطف هر عييوية لا في توم هادي

عام او سا العمل والدر بياية ويشر العمل جهدد الوسطو عن شقية علاجتك أسى وهو بنيات الى مطلم الباطرة الساق اللهم الإقتار والكن مها الموطوعية مريك والاخته قط المسترخة الإسطال والعملي بك

و قطع قنده فهام السوال بقو الدوامريكية المديكات الساكل تدامره

قار عبده در صحب الصدر فریست و و به در در ماند

لاسب تیک دی بد عدم در طد منمه هو چراب دربقر اظفاعیس هو ب العوم طویات ویسکته بدرههد رست میدور د ساخیه

الجند المنبوق اللك المريم الم النافية اللك السرة المنته المر فر الم الخارة ، والمنظلة نصا الإيش

لا ينقله ان ينطى هذا الشكل أيذا وفي ندريكية أثيقة ، أيدب الرجل - لا - لا يصابلني هذا لينا

The state of the s

د مجرمهد وجد دیسه و هو بیسه جشیمهٔ تزنههٔ شدر

د من الواضح الله تتحدث الإدريكية بطلالة الهاية (الشرف) في الأنساب
- النس المنان في شركة شريكية
رائح الرجل هاجيبة - واعتلف
- رائع - الما يجعل الادور الكثر بيهوية
التت عيدينة - في نظر (لشرف) - اعتراقا
اسابط يهونه - من حرف المدار يادة به بم
السابة إلى هذا ، وسأل الرجل في عدر
- ايه ادور ا

الديكات برجر يستانيه الترجه الطيم. والمو يكون

- تعرف يعيث

ند مدیده اسامه بالاطیاق او هو بسافح (الاتراف) د مستظریا

> داشتن (بازگ) ، رجل اعمل نندو (کرل)

دوقا (الترفد) - مينس كنيورور أماد داد د

رقع (داراه) ماهیم ، ومثلب

ــ مؤتس کيوکر ۱۲ ـ عظيم (

سام سرای باسوان واقلا شهیده بنطعام بدید و اسایدو اطلا مسیده دیا اساید باشیر بیراف الهدات الادریکر مسیده ویطاق فاتار طان مثله میاشری

وفی مست، رفید الامریکی بطرائد تدف در بدیده از طعاب وبیو به قد لامظ فسطرایه کشدید، قد ساله پید

المعادلية بالتي مفت مصرح السوفيتية ؟ المعادل فتي المرف اليار فسواية المياد

مشمر فد امرف، بیر فسوخه عید خر خرید سو از بد فراسده ودادت قسمه عیده بدوفت فراهنگه او هو پگو

په سواييه

الله الديكي ويساعه دييلة الحمل ميد ما سادانه الرام والوال

_ (خيلها) _ (خيلها مهوطيئلس) _ المي البت مصرعها الس

الحَيِّلُ كَالِ الشَّرِف } المطالقة ، المائم الحياسي دات الداهمان المانيجاس عمر جهاز يساري

تاشف الكتب القريعينية من تايس الأمريكي. و هو بلدن

الإرساس ماتها الحك كانت جميلة المديه مثل الإمريكي بحوم، واهو يأون داخات صديقك الحيس كنك "

> خفق قليه في عنف ... و هو يأول لا سنياني ... س قال هه ؟

ا كراهم الأمريكي مرة نفري وهنات ايسانته التبير عن السطرية وكلما يطل لـ (الشرف) عدم جدول الكتب وهو يقول

سلكاء وفيكلما معاطس

بهایه (اگراف) فی خصیبه با هدا ۱۲ یعیل آله معیقان

فال الإمريكي في هنوه كنيد العمل زمة سادية واصحة

Jul.

اسرح و اشرف } واول متوس

بر التي يم ارها سوي اسي - جعبتني التنها التعديد إليها كليلا - والصرف

قال الإمريكي - وتيسامكه تزماد لروجه ــ ولكان يبدر الي منطقة نقلها

فی هده المرة عوای قلب (طرف) بین بنتوعه مل

الإمريكي يكير على وصوح في فطروف وفي علاقة (فكرف) به

رکان من لمبیر آن بیتم (شرف) نامه ونمده بن طعابه ، اذا فقد سعل - ونمشرج صوته ، وهو باون

... وساتا تسمی کانها .. عوبی معرفه جیدة ۲ ماز الإدریکی کانیه ، و آذال

ريما کال استوباك و مظهرات يوهيان بالثلة ، ثلا يترند قمره في تعليمات

لیدا در عاد او فراسته سا ۱ د مال بایتهٔ فوق البادهٔ دخسوف

ericht die

ازدرد و نشرف و تبنيه في محوية ، وفال ــ مثل ماذه ٢

کر بدا در صبح بهم یکست او کهم اور بابده ابداغت مطه ۱۱مریکی سخر دیما مه خوایاه

د خطاب ، أو اسطواته كمبيوبر مست بعظه عجيبة - ينت الليه ينظر كامل

عند الله عيربها غلالها في سرامة من الامريكي ويونر كنيد من والثرق)

ه عدد _د خوب خده علو ۵ سخیوم

4 444

د به د ريباء المطر الإمريكي واستعادة الإسطوالية د به

س فرادق الإمريكي بن يسمى تكمكس ميه ، دار استه من اقطريق ، يمد المصولة الفسي الإسطوات، اليمفي كال قر لفله

عد فق و عينها ۽ ڀاڻ رجمة - ڪي اثر فم س عامِيه تائِسطواته اٿني تمانيا

ميسم هذا رائية الخذال بالأمريكي في تؤمر ال الفسل أثني السند أقهر عا تتفيه ياميدي الدا الديد البدر النظراء كالمسبه طاويدة الفها المساد الرائية المحد المراوطات الاثن فألث لا تقيم ما اطنية ودوس في عرفة عادة المسيقة الراسية المحدر الأفرادية مسرق (الشرفة)







عد حجره الطعاد لتها فر عمو بعه ناری (آلارف) خطه - وقد شهدیت ایتراطه وراح آلبه یشلق فی عنف

لِمَانَا عَرَفُعَ بِتَقْمَهُ فَي عَدِهُ فَارِ بِيَّةً ؟ لَمَانًا مِنْكُ إِلَى تَلِكُ السُوقِينِيَّةِ الكَّمِيَّةِ ؟

بقر مطقه سبد در الدامدة بم علا عا بر سلمح الباعدة و سبيد در ديدها هر علم الموضيع الذي دار يسبد فيه مع عيدي تعلق دوردمت ألكارة تلطلق في سرطة

مأنا ونيقى عليه أن يقعل ٧

يد يبدو خيار خيلا يسينك ولك در بموكد

د میستر غراف فراها سن خراطه دی وخرافت بخه فیمره هیده ودهای دون فرافت و دون شعور باشادم الغارجی دن عرفه

کل ما کان بدلا رابیه شو الاسطراب. عید

و علامت بالمساع في المبر اله فوجر يم و بالسلم الفائد بنها قر نفسه بالله و هو ينشر

ــ ماذا ؟. أأصلين الجنون في هذا الحد ؟ الله فداد له سعر يجوع سبيد من ارج البلغ؟! و ــعرنه فحسف رهو يباط لف عمرك

ب الطعام أولاء ويعمد النابة بيا يعلو لك من أو ارات

الله الرحمرت عيدر باله اولا الويدهي در محمد بيت و الله دريد بيتر عاديده ويضح بايها حكى تغيرت شططه علها والتبعث الهناه في خرف ودعشه

ناد فات فانینه طاویه رسا علی علی بال شرع فیها نم تانیشه فی علد وسر هه ففرانل - دولاپ مالیسه ، حکیسه بال شره

ويشب الله بحضاء يحدي هر كار هم ار هد بمحديد، بشد قر هرجه خادواتم بعد حديد شر خيد وهو يقو شي بو م بـ الإضطوالية

التقط مطرقته السويسرية عني يبيي الأكباء المبطرة ، والتقع في نهله إلى الإطار - جمل مساميره الطروبية - من نظا جالبية ، وتزاعه الابلا - معلى عام مسعه - مدام يديد _ سهد في الربياح

الله كان المظروف في شي سويسته ، ا**لدي** بركه اينه اسن

وفي حرص وسرحة - اهاد تقييت الإطار - ثم فلي نفسه على يقرف قرائبة

> من افواصح فی الامریکی الا ومرح فهم پریدوی الاستاو فقا پریدو به بای شن وفی اعماقه شعر یشیء من الاربیاح

1 Jul (++

طار قتلو الديرية الوكم يطروا عليها دارمي مركد الشاسان الدين ما السهامهم همه ابن سرنقي قبلوكهم من النشبها

درتاج نهد شدنيتر الخير ثينية الدول اليهمم بإطاده درتيب مجرشة الإغاد الكبيسة في قطوات سريعة الإغراب عبر كياني الدرجة الإدري إلى البطح الذي يداب على عكس الصباح ساطات تدبيا عن ركاب البندرة - النبي المناح سافي البنام رائتان طعم الطاء

وقجاة الأهر الإمريكي امكنه

ظهر ينظرات فلسيه ، ومخمع سعرمه جعلت (الخرف) يتثلقن في عنف اقبل ان بهما

سامبطر (دارانه) - تقد افزعتنی در پماون الامریکی الاحکار ، وهو بساله غی مسب منت

الها الاسطوالة

ر چخ اسرف او هو یکو افرا خراما ایه سطوعه

فوجين بالإمريكن يجليه من گليمته في خصيده وهو باون

ے لا عمارل کداھی۔ ایپ الحصری اللمیں پائی واقع آفاد نکلی الإسطارات

وحلى طرطم من خوفه ، شمر وخلرف في يلمسب ، حلمه وصفه الامريكي يلمسري اللم

شعر يجرح غيير في كرامته

جرح الشاع غوقه ، وترقه ، وهو ياون بالمريقي في مدة

ب تترکلی ایها کو قد ۔ إثنی لجهر اثار شيء هي۔ عدد الإسطوانہ

ونكن الإمريكي بم يمركة و هو يقول في هذه

- كانب لك رايتها عقرق يقب مجرتك

بد طمح باب و عد سها . بعد و ب المقير ، وتولا سرطتها التي يقطت الجموع لامر عله من جنك عنوة ، يحد أن قاتها

غيم (القرف) في اليام

الس فأتت قلاق أشها

مناح په الادريکي کي څمنيد ۽ وهو وسهامت عبارته

ر این الاسطواله ۱۰ این طلبت مثلات نیمها ۲ نماعت خصیر (آثارت) و تورته ، و هو بمرخ فی وجهه

ب اذہب اِس کیمید

بقاورت شواطین المعسید مین عیدی الامروکی . و هو باون

_ بن قسانها قنصری - أتسالتی سینظم (آن جنبه

وهواد تعلمت پد طبیعه شم (آشرف) می حد در داخله و حدر داخل در بایده الر بردیم ، پیمنیه شکمی گروی ، بعدونده زیاران ، پیمنیه شکمی گروی ، بعدونده زیاران ، پیتیه به مط نظر خدیر البلغره

والسعد عيدا (الشرف) في دهر ، حكتما أمر أه ما سيفتالله يله ، و هاول في يعسر خ مسئلها د و هـ البد عليك ديد اللدواسة بدات حدر الله البدار فرو هند البداء ، و سنخ الدياد بالطو ليمانيها خلقه ، و (داراته) بأون

للروف كبين الإسطوانية

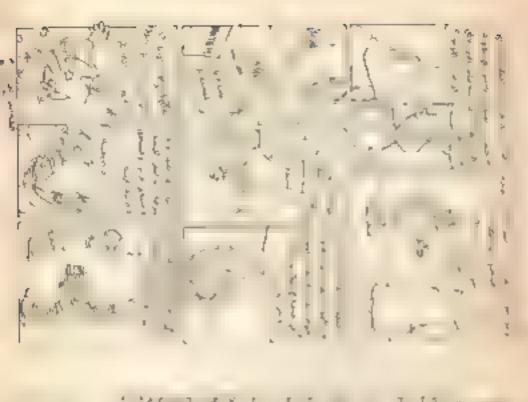
مرمكشوستان اشرف واس الباطرة ، والطاف من علقه عمركة دافر الصيرة - قيل ان يرمكم دانب

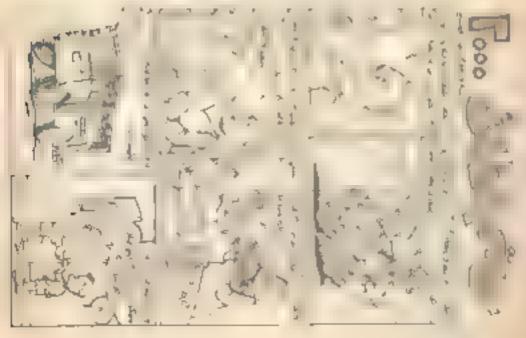
or pla

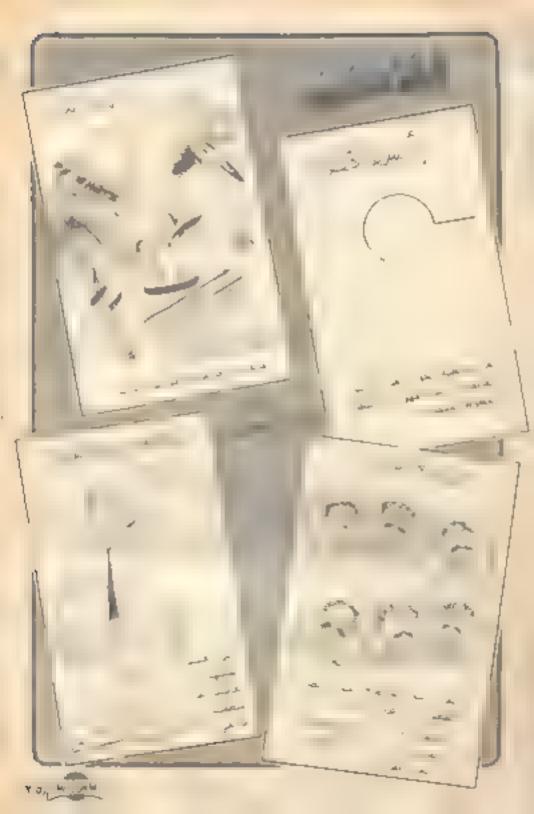
on plan

Jan physic











فصأه روماسية

جد متلها و جدد اللساف سعاب رهن للطق اسمة ، وسطيل في وجهه ينخشه بالعة سسيست مصحفه عجيبة عرجيك در عمکر سجرد بوقمها کے میر شدی هو دهشها ول امترجت مملله هده يغرجه والبيمة الراعبي مجاهر وقب كلندية أوامو يهيك

ظلا واقليل بتواني ايملق كل بنهده أبي وجه لا هر هر همد القير المثلة بدو بيها قر الهله وسطلك وياو يجيلي

المراكن لتوقع رويته متاخيا

الرحك كالها تهذر إليه ووستكين ألى راعكه وغراء بالقد بجافه شاهله الرسطية الرسطية الر عينه فراسويا مليقى اعتدادا كا سعوا التحقره هوا



يشم د بلين ګاروي

ب مات تفطیل کی (کلس) ۲۰

لدللت والقهام الطوق بخبجها كنها أوهرسب لللهفة كل مساعرها ويبطلها تهمس في عيام

بر کوشت مثلث ا

المنصن كافيه بأن مثال د حلى كناو أكارياه باينتهم بتنايقه واختد بطلبهة المسامة هالمة سعيدة وهو يجبيه أن رأق ا كسير إلى جرا دا بينشه در وجهها فراعينا فاللا

ادر پستوار سفراها

حف خالک "

ع بنه فريسطه وجلب المدادة على الله عال

فيطب غيناها البطان كل كلية قرابهكة رابية غوابر يعنها تكو التهييم مغمط بدار الزرع بالا

كالتنا للبهد في البراح الاستهاكلية كتحت بمهيمتها لرخيه وبالترجر عصابته لالمعق بالسها

> الله عييب هياتها فارس خصرها كله

كان من الطروش أن يصبح غطيبها وجها لوال اعترضت النها والتنكر لوها والمهامر مصاطير بكه الايمكاموي جبيد سرته تعدوا مسعه ومرسيا مسين والقرار الإيكامي بالقات سيارتها القامية في ضيرم وجعد .,

وتبنو سباوية والديها ءالويكن لمصهده سوي - January 1

Short of

خفيال ، وأليانية بيكيان يتدرع من هم ۽

وروماهما تتمرقان بخدور من نار ویعدها بشهر ولمد رخی هر نظم خراج قلبه و ونوادع ناسته و وثهده خبینه و سدر سر سایده در جهد سمد ویعدها للطمت نظیاره خنها وتناطحه بایارها خنه ونظمت بایارها خنه و نظم بدربان بیسود در مقو کانت نیلی و وی تومی برسید ایجه کانت نیلی و وی تومی برسید ایجه خند و بنی سیده بی اید به خد اطل بی شینیه و وی باول ش همی

منظر بهما المقار هو الدا الساير و المرا غتر ميد البدايتان فداء الا الله الدي الدف الله الدالة الا الله ماذ لطاعه عد الماش الإ الا يت

الله بالله فيه المدينة عام المدينة عام المدينة الماضية ، أبن أن 1994 المدرات الماضية ، أبن أن 1994 المدرات الماضية ، أبدرات أبدرات (1994)

و دیده در و بای و باید فلمر خود د وید بهعدو غیر به بد بند خر

الإصفة ، النفيت يصن المهن الطبير عند عب في سهنه خصب نفر عمر بعلى فصيدفيه شدو مد بدار حدد اد که بر بدار ومر حد وهم بر عد وغيد في بيند سمي وياو ، الى عبلي ، غير سرت اليوم فينيز العباطد له بسد معند

ر فت مناوق دفت بیانیا فی غاوت

رق مثافح عند بعی انظرام الاحملک مرز بدخه و بد کرخت میودم حدیه وجد بدخت فراد فدات ریمگد بنده موال شدا:

د بد جنیبه سیقه دی پرهپهم فعم بیامیه د ودیب به باه دی در بید ویت فر هی به او فر بره من قمراره

وها المنصب ليان كيرا طاء لما أله عمر ما داده غر الرابود بر معلا بيد يجمر في غر سبب بخه متواميمة و من هجريون و والشار ينعس ليديات الردن

الترايشين والمنظرات



- تصورين الهم بطلون هذا ايضا - أزمه مساكن ٢

أوبأت برأسها إيجاباء وهست ا

- اعلم هذا .

مست تحقال ، وهو يتطلع ليها ، وصابعه عاص كفها ، قبل أن يسألها ،

... والك ، أسعدة في روديك ٢... العيك أيناء ٢ معبت لعظة صبت تغري - فيل أن تجيبه ا

- اللي مطابقة -

عثقب في يعشد ا

H Riller ...

أومأت يرأسها إيتابا والمقطت عيثيها وهن

- الله الوقع على و علا الإيام الأولى الرواجي . لمشي الرغم من أن زوهن بنسب إلى أسوا عربقة ، إلا أنه عن فقا وقعا ، لا يقبولي أو لبيته وزنا ، ولا يعشر أسرش وأقارس ، وثقد البهر

والدى بالرائه - وواقع على زواجي منه يسرعة ، لْمِ يَفْعَ ثَمْنَ كُنْ عَالِيًا فَمِمَا بِعَدْ .. كُنْتُ إِمَانَكُ رومي لأسرتي لا تنهي ، ومطالقه معهم تدهش الأقارب والشرباء ، وكنا لحصل جميعا سحافاته هذه في مدير ، حتى اعتدى على يوما بصرب ميزح ، قاصر أبر على طلاقي منه ... وهذا ما

التجريك من خرليها دمعة سلطنة ، يج ان التهت من روايتها الطائمية ، المناث أسايعه لسبتها عن وجهها في ختان ، وهو يقول ا

و سكيلة أث يا (فدور) ،

الثناء في أمف ، وهي تتطلع اليه ،

- لويكن يتبش أن تقرق أبلا .

عز التعيد - فاللا في استبلام ا

م ومالنا كان يعكننا أن تقعل † A CALL

4,000 =

- نگاویر شای ا

- بادر در در بدو العظیم عید كتا ستكاوم مجلعة كالبلاء يرقص وكالح فاير مالي باثرية مثله ... وحينا سيمنجنا الكدرة فلي الطازمة - خدا او محد الها .. ب ومن قر الدائية <u>لريان تصعد</u> € _ الفار - الفار الذي أمر فه -رفاق تجهيبه . لكل عبارته الإطبرة في مزارة كاللبة و عبرها اللها وقل الريشيف ا حالف علت عمري که الى ها القال ، ولم الان المشلة . فالساق ك . وأنت اللي ثر تعيشي بوما ولحامله أد أرافن الش منافي الشمدا للنول فحب ليس كنت ا



أومات براسها إيجابًا قر خجل . وقالها الشفر بالعار لموقفها هذا : فأشاف

د ارایت ۱ د ایش الد هدا ، و تکشی آد لا آباد ما یکفی ، شاطر اس دولمسة آخساری ، و الدوی منها .

> اختشت: اسابه باسابعها الى حب وخشان ، جساده بتخلع الى وجهها ،

> > I labour

۔ کم پڑسلنی اللہ کم نازوج یا (هدی) ۔

خَيِّلَ إِلَيْهَا فَي عَدُهِ النَّحَظَّةُ أَنْ عَبِاللَهَا كُلُهَا أَدُ تَطَلَّتُ بِهِ ..

- 41 4444

يطلوا لحاله ورقته وكيرياته

وقن عزم ، قالت ا

- ولم لا تفعل ٢

تطلع إليها في دهشة ، وهو يقول :

ـ مالا تطبق ؟

أجَارُتُهُ فَي مُصَالِي }

ב א צ נוכעם חנים י

ريد في بعقة ::

- الأن ولكن وتكنني مازنت فايرا -بالنسبة اليك

فاشته في تيدة :

د الله عضت تجربة زواج فائلة ، مع شاب أملته ، الله لا أشرص تجربة أخرى ، النمر أنها ستكون ناهمة ، مع من منعته النبي ملا صباى ، ومازلت أمنعه إداد عنى الأن ؟

فال في تردد

. إنه علم حياتي يا (هدى) ، ولكن مقا أو ... أسكت كفه برادتيها قي رياء ، وهي تنطّع إلى عينيه ، الكلة في شراعة

- على متضوع قرصت الأخيرة ، يهذا الكلى 1-الدر تقهم بعد لدادا جمعنا الكدر مرة ثالية ، يهذه فمصافقة العجيبة 1

تم يوب مواتها .

فَقَدُ لَكُمُّ إِلَى عَبِيْهِا الْمِدِيِّلِينَ ، وقَرَا أَفِيمُا ال ميها وشرقها ولهائها ..

والراست لهض معها ، وكلاهما بشبث بكف الأخر -

وقى قىيباء ، أرسلت (هدى) برقية مختصرة إلى (اللاعرة) --

تفر فتنیت برز آمند) ، راترونا .. های

* * *

[ثم يعمد اللد]







